

Queridos todos

Con esta wajla del mezrob del virus, que no quede nada de el, que moz deja jasleados en casa, por el dichozzo confinamiento, me entra una kah'ra, no sepamos de mal.

Aiwa alaquime, jameando como ocupar estos días largos como un taânit de tishâ beav, Dios moz escape.

Como me entrò un wajch, de los cantares que me cantaba, los ojos mios de mi abuela Esther Bentata, zijrona libraja, que en buen ôlam este con los tsadikim, me meti en el internet, bushqùi y encontrì ese romance que canta Esther Roffe con su voz dulce como el aljalwa de purim, escapada de mal y de aïnara y que empieza ansina :

Una tarde de verano, pase por la moreria....

Aiwa en esa cancion hay una frase con la cual me entontì. Agüera boz lo voy a meldar.

Es la historia de un caballero español que, mecheando con su caballo, una tarde de verano, pasa por la buraquia (en el bario de la âdama, si preferiz). Vee ahi una mesquina que esta shabonando una ropa al pie de una fuente fria. El se shufea en ella, atraïdo zaâma por su belleza (yo pienso que tambien en sus nalgas y su hondon, debido a la postura que debia tener esa mujer al estar shabonando).

El baâda se cree que ez una mora y le pide agua para su caballo.

La zôrbia le responde que es shajenà y que, por negro mazal, los moros la jalampearon, cuando aùn era una niña, en cazza de sus padres, un dia de la pascua de los shajenim.

El caballero shetneado se dize alaquila mi suerte, con esta âzba endiamantada me voy a despozar y no con los tashores, los âjebes y las sharfas con las cuales mis padres me quieren jotbear.

Jaiïreado el caballero, le propone a la shajenà llevarla con el en España.

Agüera que estais embebezados con este jbar y que oz puzzi en el ambiente, viene la frase mas la insòlita de este romance.

Que le responde la shajenà a la propuesta del caballero de llevarla a España ?

" Y la ropa caballero (la que ella esta shabonando) donde yo la dejaria ".

Aiwa nuncua tal miri !!!! Lo vea el Dio y se apiade.

A we di !! Un jial pintado le propone liberarla, salvara de los malogrados, dezzpozzarla,

*harsarla el mazal, darle un oneg de vida y solo en eso se jasbea esa jamorà ? Parece que al vivir tanto tiempo con los goyim, se le mejneo el meollo a esa dichozza.*

*Esa entontada està solo enchoôlada por lo que va hazzer con la ropa que esta shabonando!!! Al maasem Baruj Hu !!*

*Que no quede nada de esa ropa, Aïma estamos hablando del ajuar endiamantado de Tia Gimol ?*

*Seguro que debian ser unos trapos pretos y kefseados !!*

*Ansina le contesto el caballero : "de esa jbora de ropa, lo mejorcito de seda y lana irà a su caballo y lo demas se shjatea al rio".*

*Para kadear con la historia, boz cuento el final.*

*Finalmente la mujer asentuyò cabeza y se fue con el caballero.*

*Aiwa llegando en las tierras donde vivia el caballero, la mesquina en lloros y desconsolada reconoce el ulugüar donde su padre venia a cazar con su hermano Alejandro.*

*El caballero, con mucha jojmà, fetnea y se dize, muy farjan : en vez de dezpozarme con esta âzba, recupero, sanita y buena, a lo bueno mio de mi hermanita, que moz habian tostado los malogrados de los moros.*

*Colorin colorado.....*